

*„Großartig! Kammermusik-Herz - was willst Du mehr?“
Badisches Tagblatt, Udo Barth*

*„the finest chamber music performance I have heard anywhere“
Classical Voice North America, Robert Markow*

Das jüngst mit dem ECHO Klassik als Nachwuchskünstler des Jahres 2017 ausgezeichnete Notos Quartett gilt als eine „der herausragenden Kammermusikformationen der Gegenwart“ (FONO FORUM 09/2017). Publikum wie Kritiker bewundern neben der „virtuosen Brillanz und technischen Perfektion“ des Ensembles besonders den „Sinn für die Balance und das Zusammenspiel, welcher jedes Detail der Komposition hörbar macht“, wobei es „die Zuhörer mit den innig gespielten Tönen direkt ins Herz trifft“.

Das Bestreben der Musiker, neben den bekannten Meisterwerken auch verschollene und vergessene Werke der Gattung Klavierquartett aufzuspüren und einem breiten Publikum zu präsentieren, spiegelt auch ihre Debüt-CD „Hungarian Treasures“ wider, die im Februar 2017 bei Sony Classical/RCA erschienen ist. Diese beinhaltet unter anderem die Weltersteinspielung des Klavierquartetts von Béla Bartók, für dessen Wiederentdeckung das Ensemble weltweit große Aufmerksamkeit erlangte.

In der kommenden Saison wird das Notos Quartett sein Debut in der Berliner Philharmonie, dem Konzerthaus Wien, dem Beethoven-Haus Bonn und dem International House of Music in Moskau geben sowie seine zweite CD in Kooperation mit dem Deutschlandfunk Kultur aufnehmen. Darüber hinaus wird das Quartett ihm gewidmete Werke von Komponisten wie Garth Knox, Beat Furrer, Jesús Torres und Bryce Dessner zur Uraufführung bringen.

Neben Auftritten in renommierten europäischen Konzertsälen wie der Liederhalle in Stuttgart, der Wigmore Hall London, dem Concertgebouw Amsterdam, dem BOZAR Brüssel und bei großen Festivals im Rheingau, in Schwetzingen, Würzburg, Mecklenburg-Vorpommern und Usedom, bereist das Quartett regelmäßig auch exotische Orte wie den südostasiatischen Raum. Dort setzt es sich neben seiner Konzerttätigkeit auch für die Förderung junger Musiker ein und sieht darin einen weiteren wichtigen Aspekt seiner Arbeit. Außerdem unterrichtete das Ensemble bereits am Royal Northern College of Music in Manchester und leitet seit Herbst 2015 die von ihnen gegründete und jährlich stattfindende „Notos Chamber Music Academy“.

Seit seiner Gründung im Jahr 2007 gewann das Notos Quartett eine Vielzahl an Auszeichnungen bei internationalen Wettbewerben, darunter erste Preise beim Schönfeld International String Competition in China, beim Premio Vittorio Gui in Italien, beim Parkhouse Award in London, beim Almere International Chamber Music Competition und beim Charles-Hennen Concours in Holland.

Notos Quartett

Sindri Lederer - Violine
Andrea Burger - Viola
Philip Graham - Violoncello
Antonia Köster - Klavier